



IZBOR broj 2, 2017.
Sonderausgabe

mh
matica hrvatska
OGRAVAK WIESBADEN

glasnik hrvatske kulturne zajednice wiesbaden

DAS WORT - MITTEILUNGSBLATT DER KROATISCHEN KULTURGEMEINSCHAFT WIESBADEN

Europa, eine Begegnung mit der Vielfalt von Nationen und mit vielen verschiedenen Glaubensbekenntnissen.

Hiermit möchten wir gerne an einige der vielen Feiertage erinnern:

محرم Muharram, das islamische Neujahr (1439 n.H.)

21. September 2017

Wiedereinweihung des Tempels הַכּוֹנֶה Chanukka

vom 13. Dezember bis 20. Dezember 2017 (25. Kislev 5778)

Julblót - Isa Jera Eihwaz Das Fest der Wintersonnenwende

↓ am 21. Dezember 2017

Weihnachten am 25. Dezember 2017.

Gotteserscheinung Θεός-φαίνεσθαι am 6. Januar 2018

Erntedankfest Pongal பாங்கல் vom 14. bis 17. Januar 2018

Chinesisches Neujahrsfest 春節 am 16. Februar 2018

狗 Jahr des Erd-Hundes

Nowrūz زورون am 21. März 2018

Wir bedanken uns für das vertrauensvolle Zusammenleben und wünschen Ihnen allen ein frohes Weihnachtsfest, besinnliche Feiertage und alles Gute für ein gesundes und erfolgreiches Jahr 2018.

Uvodna riječ

Dragi članovi i prijatelji Hrvatske kulturne zajednice u Wiesbadenu,

s ovim brojem izvanrednog izdanja naše **RIJEČI** predstavljamo mali ili važan doprinos **Hrvatske kulturne zajednice** u prosvjetiteljskom radu iseljenih Hrvatica i Hrvata, hrvatskih građana u Njemačkoj.

Predstavljen je izbor dviju manifestacija koja su objavljena u našoj *Riječi* broj 47 i dnevnim novinama *Wiesbadener Kurier* od 9. prosinca 2015. godine u Wiesbadenu.

Sadržaj ove brošure nije samo trajni dokument dobre prakse u zajedništvu, već treba poslužiti sudionicima radionice *Hrvatske kulturne zajednice - Ogranka Matice hrvatske* u Wiesbadenu, kao poticaj za raspravu i učestvovanje u radu *Hrvatske čitaonice, a koja se održava svake druge srijede u mjesecu.*

Radionica se održava u *Domu kardinala Kuharića (Hrvatska katolička misija)*, Holsteinstr. 15a, (ugao Waldstrasse 39a) Wiesbaden, s početkom u 19:00 sati.

Uredništvo

IMPRESSUM

RIJEČ - glasnik Hrvatske kulturne zajednice

- Ogranka Matice hrvatske Wiesbaden
AS WORT - MITTEILUNGSBLATT
DER KROATISCHEN
KULTURGEMEINSCHAFT

Sonderausgabe/Izbor 2017 Nr. 2
Wiesbaden MMXVII

Adresa / Adresse:
Kroatische Kulturgemeinschaft e.V.
c/o Ivica Košak, Ernst Töpfer-Str. 4, 65510 Idstein

Tel: +49(0)6126-8145,
E-Mail: info@hkz-wi.de
<http://www.rijec.hkz-wi.de>

Nakladnik / Verleger:
Hrvatska kulturna zajednica e.V.
Wiesbaden
Kroatische Kulturgemeinschaft e.V.
V.i.S.d.P.: Ivica Košak, Ernst Töpfer-Str. 4,
D-65510 Idstein
E-Mail: ivica.kosak@online.de

Glavna urednica / Redaktionsleitung
Jela Šare

Članovi redakcije / Redaktionsmitglieder
Ružica Matanić, Nada Višak,
Vesna Ljiljanjić, Slaven Ljiljanjić, Janika
Ernst, Jakov Rimac, Nina Wartmann
Suradnici / Mitarbeiter

Aleksandra Brnetić, Marijana Dokoza,
Marijana Erstić, Ivan Petrović, Rajko
Radišić

Graphik Design / Layout
Ivica Košak
Tisk / Druck
Klicks GmbH, Ziegelhüttenweg 4, 98693
Ilmenau

Rukopisi se ne vraćaju. Za sadržaj napisa
odgovaraju autori. Uredništvo se kao i
izdavač ne mora nužno slagati s mišljenjem
autora.

Für unterlagt eingesandte Manuskripte
übernehmen wir keine Haftung und senden
diese aus Zeit- und Kostengründen nicht
zurück. Für den Inhalt der Beiträge zeichnen
die Autoren verantwortlich, auch spiegelt
dieser nicht immer unbedingt die Meinung der
Redaktion wider.

Vertrieb:
Kroatische Kulturgemeinschaft e.V.

Oglasni / Anzeigen:
1/1S: 100 €, 1/2 S: 50 €, 1/4 S: 25 €,
1/8 S: 13 €

Oglas u boji – dvostruka cijena. Farbdruck –
das Doppelte des Preises für S/W Druck

Banka / Bankverbindung:
Wiesbadener Volksbank e.G. Wiesbaden
Kroatische Kulturgemeinschaft e.V.
IBAN: DE30510900000021280500
BIC: WIBADE5WXXX

RIJEČ ISSN 2196-6109



„...četiri stotine godina ste vi jahali nas, sada ćemo četiri
stotine godina mi vas, a poslije ćemo se razgovarati ko
će koga jahati za onih trećih četiri stotine godina.“
Ivo Andrić, *Priča o kmetu Simanu*, Prosveta Bgd. 1963.

Susret na kraju 2014. godine – performans mira

Wiesbaden 6.12.2014. Bogati program tradicionalne predbožićne večeri Hrvatske kulturne zajednice koja je održana u Domu kardinala Kuharića u Wiesbadenu zadovoljio je svaki ukus od preko 40 okupljenih članova i prijatelja hrvatske kulture. „24 godine ispunjeni radom i zalaganje članica i članova pokazalo se i u ovoj godini plodim“ – istaknuo je u svom pozdravu Josip Špoljarić, generalni konzul u predstavništvu Republike Hrvatske iz Frankurta/M. Predsjednik zajednice, Ivica Košak pozdravio je dvije nove članice, Janicu Ernst i Jelu Šare te im zaželio dobrodošlicu u društvu. Gospođa Šare, likovna umjetnica iz Wiesbadena predstavila se i kroz prigodnu izložbu slika.

*Europa, eine Begegnung mit der Vielfalt von Nationen und mit vielen verschiedenen
Glaubensbekenntnissen.*

Hiermit möchten wir gerne an einige der vielen Feiertage erinnern:

Islamisches Opferfest حضالا دیع 'Id ul-Adha
am 4. Oktober 2014 (1435)

Wiedereinweihung des Tempels הכהונ Chanukka
vom 16. Dezember bis 24. Dezember 2014 (5775)

**Wintersonnenwende, Julfest | ↗ ↘ - 21. Dezember
2014**

Weihnachten - 25. Dezember 2014.

Gotteserscheinung Θεός-φαίνεσθαι - 6. Januar 2015.

Erntedankfest Pongal

am 14. / 17. Januar 2015.

Chinesisches Neujahrsfest 春節 - 19. Februar 2015.

Jahr der Holz-Ziege

Nowrūz زورون am 20. März 2015.

*Wir bedanken uns für das vertrauensvolle Zusammenleben und wünschen Ihnen allen ein
frohes Weihnachtsfest, besinnliche Feiertage und alles Gute
für ein gesundes und erfolgreiches Jahr 2015.*

Ivica Košak

Kroatische Kulturgemeinschaft

Susret na kraju godine-performans mira 2014.

Uslijedio je i prigodni Hommage za preminule članove, suradnike i prijatelje Zajednice. Obilježen je vječni odlazak gospođe Ivone Dončević, novinarke Hrvatskoga glasa Berlin, Emila Cipra, suradnika Zajednice u Wiesbadenu, fra Ivice Alilovića, te Srećka Bošnjakovića, dugogodišnjeg predsjednika udruženja „Hrvatskih inženjera, tehničara i ekonomista“ suradnika i autora u časopisu „Riječ“.

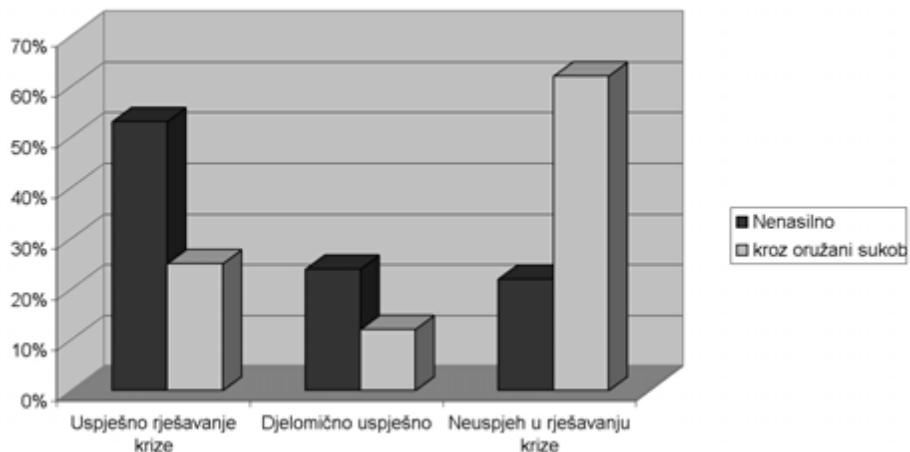
Performans mira

Performans mira bila je tema večeri. Ivica Košak je u prezentaciji povijesnih napora predstavio prvi poznati mirovni ugovor i njegovo značenja za današnjicu u koji se na vode samo nacionalni ili međudržavni ratovi

nego i prema citatu Waren Buffera rat socijalnih staleža koji uzrokuje ne samo razaranje, neimaštinu nego i primarni nedostatak zadovoljavanja ljudski potreba. Glad kao posljedica sukoba i nepoštena raspodjela dobara odnose 24 000 života dnevno. To je više nego stradanja u direktnim vojnim sukobima, ali se može smatrati kao posljedica istih. 5 eurocenta je dovoljno u većini neimaštinom pogodenih područja kako bi se zadovoljila potreba za dnevnim obrokom hrane. „Pet centi to je kovanica za kojom bi se malo tko od nas - zbrinutih stanovnika - sagnuo da ju podigne s poda“ – rekao je Košak i kao simbol te naše raskoši spalio novčanicu u protuvrijednosti od 5 eurocenta.

Godišnje umire 8,8 milijuna, poglavito djece od gladi. To je skandal čovječanstva u kojemu se rješenje problema vidi u nasilnim promjenama društva. To proturječi ne samo božićnoj poruci mira nego logici zdravog razuma. Takva se poruka nalazi u predstavljenoj studiji o nenasilnom civilnom otporu koji je u prošlom, dvadesetom stoljeću bio uspješniji od nasilnih, ratnih pokušaja rješavanja međunarodnih ili nacionalnih napetosti. Studiju su izradile Maria J. Stephan, direktorka obrazovne inicijative u Međunarodnom centru za nenasilno rješavanje konfliktova i Erica Chenoweth, docentica na Sveučilištu Wesleyan i postdoktorandica na Belfer-Centru za znanost i međunarodne poslove u John F. Kennedy School of Government pri Sveučilištu Harvard. Ivica Košak je u jednoj video prezentaciji ukazao na rezultate ove studije koja zorno prikazuje: - nenasilje je uspješnije od rata i nasilja.

Nenasilni otpor je više nego dvostruko uspješniji od oružanih sukoba



Izvor: Usp. http://www.ekd.de/aktuell_presse/news_2011_10_24_2_brahms_libyen.html
 Chenoweth, Erica; Stephan, Maria J.: **Why civil resistance works.**
The strategic logic of nonviolent conflict. New York, 2011.

Od gladi umire 8,8 milijuna ljudi godišnje, poglavito djece, To je sramotni žig čovječanstva čija se tehnička moć iscrpljuje u vojno-industrijskom kompleksu na štetu siromašnih stanovnika Zemlje. A moćno oružje u rukama nasilnika je neznanje, kao i propaganda mržnje. Božićna poruka „mir na zemlji ljudima dobre volje“ biti će kao i na kraju svake godine prečesto svjedočanstvo s usana ali ne i srca. Govore da je Božić dan mira. Ipak, ne možemo se potpuno odati svečanosti i slavlju, jer milijuni naše braće ljudi u svijetu pati i gladuju. 50 milijuna europskih građana je bez Domovine. Sjetimo se barem u vrijeme Božića onih koji pate i tuguju, onih koji su lišeni topline domaćeg ognjišta, za roditelje koji blagdane provode u uzdasima i suzama, za djecu koja su lišena svojih roditelja. Preduvjet za rješavanje svih ostalih problema je život u miru.

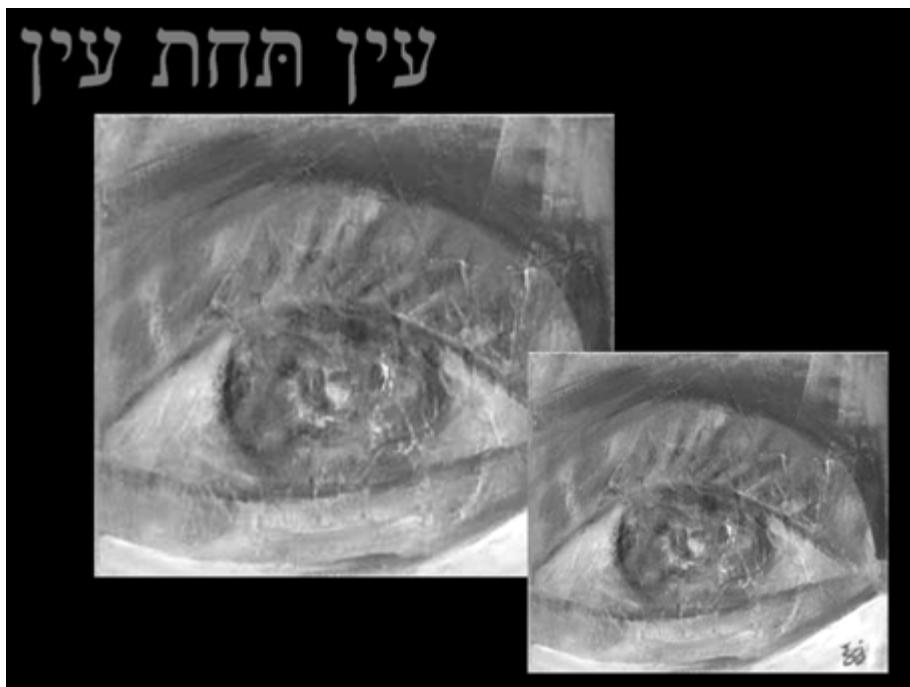
Za pomirbu sa samim sobom kao i s okolinom je u pravilu nužan napor koji nadilazi sve zahtjeve jednog rata. Strah i mržnja su jednostavni, naravni ljudskom biću, tom polu golom majmunu koji je u stanju napamet izračunati kako slijetanje na 500 milijuna kilometra udaljenu kometu košta samo tri eura po glavi stanovnika Europe, ali zažmiriti i ubrzati korak pred prosjakom koji ne treba više od 5 centi da bi preživio dan.



Redakcija „RIJEĆ“: Kolaž Asirskog-Egipatskog mirovnog ugovora iz 1259 p.n.e i egipatskog hijeroglifa em-hotep koji znači MIR.

U godini u kojoj se obilježavaju 100. obljetnica početka Prvog i 70. godišnjica početka Drugog svjetskog rata mora se progovoriti i o miru.

Dobar uzor za to može biti navedena studija koja ukazuje na to kako mirnodopski napor donose plod. Zahtjev pomirenja prilično je star i leži u korjenima naše civilizacije. *Hrvatska kulturna zajednica* je na ovogodišnjem studijskom putovanju imala prilike, u Egipatskom muzeju u Berlinu, upoznati najstariji spomenik kulturi mira iz godine 1259. p.n.e.. Dakle prije više od tri tisuća godina. Iz tog doba potječe i spoznaja o uređenju društva na temelju zakona kakovog poznajemo iz Biblije. Zakonska norma "*Oko za oko, zub za zub*" zvuči okrutno premda to nije. Njegova provedba nije nikada u praksi rabinskog sudstva smatrana niti provođena doslovno. Već u surovo vrijeme Starog zavjeta je to bio humani zahtjev legislative i izvršne uprave društva: - *Taj zakon je trebao prekinuti beskrajnu spiralu nasilja do koje uobičajeno vodi krvna osveta.*



Redakcija „RIJEČ“: Kolaž „Oko za oko“ hebrejski „ajin tachet ajin“ prema likovnom radu umjetnice Jele Šare: Oko.

Povijest međuljudskih sukoba bilježi nasilje u svim epohama kao neku vrst kolateralne štete. Ne malo broj (20%) stanovnika Njemačke stranog, između ostalih i hrvatskog je porijekla. Mnogi su ovdje našli utočište pred progonom, bilo u vlastitoj domovini, bilo da je matična zemlja doživjela stranu agresiju. Obaveza kulturnih društava, socijalnih organizacija i vjerskih zajednica je da naglasi probleme, uzroke i posljedice, a koje nastaju u samom progonu ili su vezeni na diskriminirajući karakter nasilja. S diskriminacijom nema napretka! Mi svakodnevno susrećemo žrtve i počinitelje. Jedni i drugi dijele

našu svakodnevnicu bez prepoznatljivog vanjskog obilježja. A zadaća je umjetničkog djela da se ne zaboravi ono što žrtve ne mogu potisnuti u zaborav, ali bez nagonskog poriva osveta.

Izgovaranje poruke mira, istkano je Košak u predavanju, - olakšava da se iz uvjetne anonimnosti usmjeri pozornost na tragediju nasilja. Umjetnost ovdje služi kao medij ali i uputa, - kako da se podnese nepodnošljivo i kako živjeti unatoč bolnom sjećanju!

Uz poruku mira nužno je zaustaviti propagandu mržnje. *Propaganda mržnje* koja za posljedicu ima razaranja, masovna ubojstva i torturu tisuće civila ne smije postati tolerirani dio medijske komunikacije.

Susret na kraju godine – predbožićnu večeru uveličao je svečani nastup zbora Hrvatske katoličke misije iz Wiesbadena pod vodstvom sestre Auksilije Milić. Sestra Auksilija je počasni član Hrvatske kulturne zajednice u Wiesbadenu. Tom prilikom uručena je zahvalnica, skulptura *Zajedništvo* iz proizvoda fair-trade organizacije za čiju je poštenu trgovinu osnovana zadruga „*Weltladen*“ sa sjedištem u gradu Idsteinu. Hrvatska kulturna zajednica iz Wiesbadena, kao pravna osoba, osnivački je član i suvlasnik te zadruge. Zadruga ima zadaću da poštenom trgovačkom praksom unaprijedi robnu razmjenu i potrošnju zasnovanu na pravednim socijalnim i etičkim odnosima.



Rijec Mitteilungsblatt der Kroatischen Kulturgemeinschaft e.V.
Za hrvatsku se zajednicu tako otvara mogućnost da ovim iskorakom predstavi sebe i svoje članove u svjetlu dobre poduzetničke prakse. Proizvodi za čiju se proizvodnju plaćaju poštene nadnlice, primanja koja osiguravaju životne potrebe proizvođača, jesu skuplji, ali imaju nezamjenjiv okus pravde.

Okus koji se na iskušava jezikom nego dušom. I upravo ova plemenita osobina, koja nam često nedostaje u svakodnevničici, postaje predmetom rada i integracije hrvatske zajednice u migraciji.

Naravno, nije zapostavljeno niti očekivanje za ostvarivanjem dobiti za Zajednicu, koja će služiti unapređenju rada kulturne zajednice na opću korist u području kulture, društvenoga rada i njegovanju prijateljskih odnosa među narodima.

Iako kultura nema cijenu, izložena je i literatura koja se mogla kupiti. Autorica Katica Kiš članica Kulturne zajednice Mainz predstavila je svoju knjigu: *Svetlo života*.

Roman autorice Marijane Dokoza: *Grijesi* koji je predstavljen prigodom Martinja u kulturnoj zajednici, mogao se dobiti kao prigodan poklon.

Umjetnički radovi, kao vrijedne božićne čestitke u izradi likovne umjetnice Jele Šare ostaju u trajnoj ponudi zajednice kao čestitka i poklon koji se pamti i čuva.

Sonderausgabe/IZBOR 2017. Nr. 2

UNTERSTÜTZER URKUNDE

Ivica Košak
(Kroatische Kulturgemeinschaft e.V.)

unterstützt die Kampagne
„Stoppt Hass-Propaganda! Einigt preihen, dann teilen.“



Direktor Hrvatske kulturne zajednice u Wiesbadenu

Direktor-Hauptgeschäftsführer
Verband der Freien Presse Deutschland e.V.



Hrvatska kulturna zajednica u Wiesbadenu sudjeluje u programu *Zastavite propagandu mržnje!* koji podržava Savezna vlada iz Berlina.



Novim počasnim članom Hrvatske kulturne zajednice u Wiesbadenu proglašen je Rajko Radišić.

Novom počasnom članu zajednice, uručen je kao prigodan poklon, povjesna slika, pretisak iz Riječi broj 41. Slika pod naslovom Slavenska barikada prikazuje prvo zajedničko javno izvješavanje hrvatske i njemačke zastave na slavenskoj barikadi u Beču u svibnju 1848. godine. Hrvatsku je zastavu tada nosio barun Dragutin Kušlan, a sliku je izradio češki likovni umjetnik Franjo Kolarž.

U kratkoj laudaciji predsjednik Zajednice istaknuo je predavanje gospodina Radišića: „*O državnim obilježjima Republike Hrvatske - Kako se Hrvatska budila iz dubokog sna*“ odražanog u Wiesbadenu početkom travnja 2009. u Domu kardinala Franje Kuharića.

Na predavanju su tada uz dvadesetak gostiju bili i konzul za gospodarstvo iz Generalnog konzulata RH u Frankfurtu, gopodin Marko Šimat, te svećenici fra Ivica Alilović i dr. fra Ante Bilokapić, kao i sestra Auksilija Milić. Nastavnik glazbe Rajko Radišić u svom je predavanju govorio o autoru „*Lijepe naše*“, Antunu Mihanoviću. Govorio je o buđenju Hrvatske iz dubokoga sna u Antunovićevo doba, a pjesma *Lijepa naša*, koja je objavljena u *Danici*, pridonijela je buđenju hrvatstva. Himnu je uglazbio hrvatski državljanin srpske nacionalnosti Josip Runjanin, Vinkovčanin, koji je kao vojnik službeničući u Glini bio i pod zapovjedništvom budućeg hrvatskog bana Josipa Jelačića. *Lijepa naša* je između dva svjetska rata bila i hrvatska himna, koja je 1974. uvrštena i u Ustav SFRJ. Profesor Radišić je govorio i o zastavi i grbu, koji, kako je rekao, čine cjelinu. Današnji grb na zastavi u uporabi je od 21. prosinca 1990. Godine.



Susret je okončan ugodnim raspoloženjem kojemu su pridonijeli glazbenici **Senad Ajanović** s gitaram i **Rajko Radišić** s harmonikom. Prigodni izbor pjesama, kao izvanredno izdanje časopisa **Riječ** olakšao je prisutnima da punim grlom prate glazbu koja je ne samo zadovoljila svačiji ukus nego i pokazala kako zajedništvo Hrvatica i Hrvata te hrvatskih državljana može biti ugodno, lijepo i korisno.

Gosti ovog skupa pokazali su i nadregionalni karakter hrvatskog zajedništva jer tu su bili prisutni članovi kulturnih zajednica i društava iz Koblenza, Mainza i Frankfurta. **Kao poseban akt humanitarne geste, glazbenici Senad Ajanović i Rajko Radišić odrekli su se honorara za nastup u korist humanitarne pomoći. Hrvatska kulturna zajednica će predviđeni iznos uplatiti na račun pomoći poplavljениma u Posavini.**

Tekst i slike: Ivica Košak

Kultur als Lebenshilfe

KROATISCHE KULTURGEMEINSCHAFT Verein engagiert sich für Bildung und Integration
WIESBADENER KURIER, 9. DEZEMBER 2015

Von Angelika Eder

WIESBADEN. Ihren „25. Jahrestag der Arbeit, der Hingabe und der selbstlosen Beiträge zur Erhaltung, Entwicklung und Schaffung einer Kultur der kroatischen Migranten in der hessischen Landeshauptstadt“ feierte die Kroatische Kulturgemeinschaft Wiesbaden mit 120 Mitgliedern und Gästen. Der Verein, mit dem Beginn der nationalen Souveränität – der Unabhängigkeitserklärung Kroatiens von Jugoslawien – von 82 hier arbeitenden Landsleuten gegründet, unterstützte anfangs vor allem die eigenen Familien in der Heimat. Später rückte humanitäre Hilfe infolge der politischen Entwicklung notgedrungen in den Vordergrund, wie der Vorsitzende Ivica Košak berichtet.

Lebendige Gemeinschaft

Der Diplomingenieur hatte sich zunächst nur in den Dienst der vereinseigenen Zeitung „Das Wort – Rijec“ gestellt, um später Mitglied zu werden und vor fünf Jahren die Leitung zu übernehmen. Wie er betont, sind die Veranstaltungen der Gemeinschaft, anfänglich ausschließlich in der Muttersprache durchgeführt, längst multikulturell. Einmal pro Monat lädt der

VEREINSLICK

Verein zu Themen unterschiedlichster Art ein, denn er verfolge nicht nur das Ziel, die kroatische Kultur und Sprache zu fördern. „Viele kroatischen Vereine sind zusammengebrochen, weil sie sich ausschließlich mit ihrem nationalen Stolz und eng gestrickten Bedürfnissen beschäftigt haben, womit heute kein Blumentopf mehr zu gewinnen ist“, unterstreicht Košak.

Der Verein in Wiesbaden dagegen sei eine lebendige Gemeinschaft, die nach außen



Mit nationaler Stolz ist kein Blumentopf mehr zu gewinnen – sagt der Vorsitzende der Kroatischen Kulturgemeinschaft Wiesbaden. Brauchtum und Kultur versucht der Verein allerdings mit Leben zu füllen, auch, weil die nachkommenden Generationen schon gut integriert sind. Foto: RMB/Heiko Kubenka

kommuniziere, um zum gegenseitigen Verständnis beizutragen. So rücke man etwa das Thema „Verantwortung der kroatischen Migranten als europäische Bürger“ in den Vordergrund oder beteilige sich beispielsweise an der Kampagne „Stoppt Hass-Propaganda! Erst prüfen, dann teilen!“ gegen die Verbreitung entsprechenden Gedankenguts in den sozialen Netzwerken.

Wie breit gefächert die Themen der Kulturgemeinschaft seien, zeige auch ein Querschnitt der Einladungen zu „Literatur im Dialog“: Da stand ein Diskussionsabend „Christus – Buddha – Schopenhauer“ ebenso auf dem Programm wie „Die Legende über Katharina von Alexandria, Schutzpatronin der Philosophen“ oder die Erinnerung an den Kulturkritiker Ivan Illic.

Über die öffentlichen Veranstaltungen hinaus pflegt man eine interne Selbsthilfegruppe; sie war nach einer Untersuchung über die speziellen Prob-

leme von Migranten ins Leben gerufen worden: „Bei ihnen gab es zum Beispiel sehr viel häufiger eine Frühverrentung, und sie beanspruchten im Rahmen ihrer Beschäftigung sehr viel seltener kurative Maßnahmen aus Angst vor dem Arbeitsplatzverlust.“ So bietet man in der SHG laut Košak „Kultur als Lebenshilfe“, um Migranten Gelegenheit zu geben, „den Mund aufzumachen und ihre Geschichte zu erzählen“.

Trotz der regen Aktivitäten des 120-köpfigen Vereins, der sich aus den Jahresmitgliedsbeiträgen in Höhe von 30 Euro, Einnahmen bei Festivitäten, Spenden sowie einem Zuschuss der Stadt Wiesbaden über den Ausländerbeirat finanziert, sieht der Senior nicht zuletzt aufgrund der demografischen Entwicklung für die Zukunft der kulturellen Vereinigung eher schwarz: Erstens sinkt das Interesse an Vereinsarbeit grundsätzlich und zweitens seien die nachkommenden Generationen schon so integriert, dass sie sich

nicht mehr über die kroatische Kultur und Sprache definierten. Aber genauso skeptisch hatte sich auch schon die Vereinsvorsitzende im Jahr 2000 anlässlich des zehnjährigen Bestehens geäußert.



IVICA KOŠAK
Vorsitzender Kroatische Kulturgemeinschaft Wiesbaden

»...engagieren uns für den Austausch von Kulturen und die Gestaltung des gemeinsamen Lebens in Deutschland.«